

Compiègne, le 30 juin 2021
Communiqué de presse

Le Château de Compiègne accueille le Quator Yako à l'occasion de la Nuit européenne des Musées le samedi 3 juillet dès 20h

Visiter le Château de Compiègne en musique avec un des meilleurs quatuors à cordes de sa génération, tel est le programme de cette Nuit européenne des Musées tant attendue.

De Mozart à Verdi, le fougueux Quatuor Yako vous attend à plusieurs emplacements du Château pour vous faire écouter les grandes pages de la musique et pour rendre hommage à l'Impératrice Eugénie, grande mélomane et protectrice des arts.

LE QUATUOR YAKO



Alban Lebrun, violoncelle
Sarah Teboul, alto
Ludovic Thilly, violon
Pierre Maestra, violon

© Quatuor Yako

Nommé d'après un authentique berger australien au tempérament fougueux, le Quatuor Yako est comparé dès ses débuts par Pierre Gervasoni (Le Monde) à « un groupe de rock, tout droit sorti de la Beat Generation. »

Remarqué au concours « Musiques d'Ensemble » de la FNAPEC en mars 2016, il devient la même année résident ProQuartet et obtient dès 2017 un 3e prix au Concours International Orlando (Pays-Bas).

Invité régulier de France Musique (Chambre Classique, Générations France Musique, Classic Club...) ce jeune ensemble est également filmé par Arte-Concert à l'occasion du spectacle « Play and Play » avec la compagnie de danse Bill T. Jones/Arnie Zane.

Né du désir de quatre anciens étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon de partager avec le public leur passion commune pour ce répertoire privilégié, le Quatuor Yako se forme auprès de Yovan Markovitch et Luc-Marie Aguera (Quatuor Ysaye) puis intègre en 2016 la classe de Christoph Poppen et Hariolf Schlichtig à la Hochschule de Munich, et bénéficie aujourd'hui des conseils de Mathieu Herzog.

De nombreuses Masterclass, parmi lesquelles celles de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence (2015) du Festival Quatuors à Bordeaux, du Holland Festival, de Villecroze ou de Montepulciano, lui permettent de bénéficier en parallèle des conseils des quatuors Artemis, Berg, Kronos, Danel, Vogler, Debussy...

Décidé depuis ses débuts à élargir chaque jour son horizon, il crée de nombreuses œuvres (Xu Yi, Isabelle Fraisse, Tom Bierton, Philippe Racine...) et grave sur CD au cours de la saison 2019/2020 le Quintette de Schubert avec Walter Grimmer ainsi qu'un programme pour quatuor à cordes et koto avec Mieko Miyazaki.

Après avoir effectué ses débuts à l'auditorium du Musée du Louvre en 2018, le Quatuor Yako se produit en 2019 dans de nombreux festivals en France et en Allemagne, en Italie, aux Pays-Bas, en Hongrie, en Suisse, au Tchad.

PROGRAMME DE LA NUIT EUROPEENNES DES MUSEES

Entrée libre et gratuite de 20h à minuit (dernier accès à 23h15) :

- Découverte de l'exposition-dossier [Une Éléance Impériale. Souvenirs de la garde-robe de l'impératrice Eugénie](#)
- Façade et circuit de visite spécialement éclairés

A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon Ier et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Aujourd'hui, les visiteurs peuvent y découvrir les Appartements royaux et impériaux, le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice (réouverture en 2021) et le Musée national de la Voiture.

En savoir plus : chateaudecompiègne.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#)

Contact Presse

Adeline DERIVERY

Chef de service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - chateaudecompiègne.fr

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : adeline.derivery@culture.gouv.fr