

Compiègne, le 10/01/2023  
Communiqué de presse

## Fréquentation 2023

### Le Château de Compiègne passe à nouveau la barre des 100.000 visiteurs, une première depuis 2009 !

L'année 2023 restera dans l'histoire du Château comme une année particulière.

101.656 visiteurs ont en effet franchi la grille d'honneur pour visiter les appartements historiques, les collections des trois musées, et assister aux événements proposés tout au long de l'année.

« Cela faisait quatorze ans que nous n'avions pas franchi le seuil symbolique des 100.000 visiteurs, déclare Rodolphe Rapetti, directeur des Musées et domaine nationaux des Châteaux de Compiègne et Blérancourt. L'année 2009 avait attiré 101.525 visiteurs, puis la fréquentation s'était progressivement érodée par la suite. »

Cette progression par rapport à 2022 (99.161 visiteurs) est dans la continuité d'une hausse régulière de la fréquentation annuelle depuis 2018 (85.627 visiteurs cette année-là). Le Château de Compiègne a donc connu en cinq ans une progression de sa fréquentation de près de 19%.

Cette évolution est le fruit de la politique impulsée par Rodolphe Rapetti depuis son arrivée en 2018.

« A chaque visite, le public doit voir quelque chose de nouveau. Nos visites guidées, les expositions « Trésors méconnus » composées d'objets sortis des réserves, ainsi que nos événements offrent au visiteur un ensemble d'animations autour des collections. C'est grâce à ces actions conjuguées que la fréquentation progresse. Ces chiffres positifs récompensent le travail de toutes les équipes du château. C'est un formidable encouragement pour débiter l'année 2024 qui s'annonce encore plus animée que la précédente » déclare Rodolphe Rapetti.

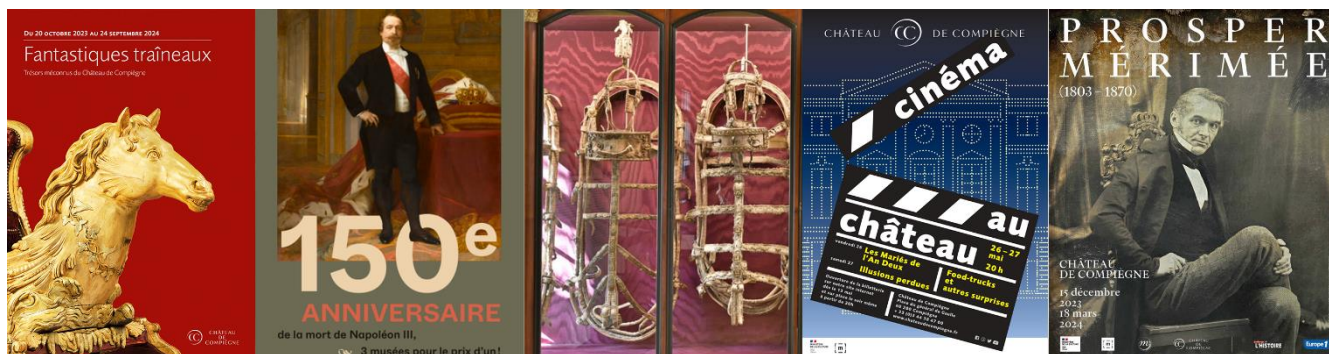
Pour accompagner sa participation récurrente aux manifestations nationales telles que la Nuit des musées, les Rendez-vous aux jardins et les Journées européennes du patrimoine, le Château a innové en 2023 en créant de nouveaux rendez-vous comme le cinéma en plein air (reconduit en 2024 avec *Les Trois mousquetaires*), en développant un partenariat avec le Château de Malmaison et le musée d'archéologie nationale de Sain-Germain-en-Laye dans le cadre de l'année Napoléon III, et en rouvrant la salle des Harnais du Musée national de la voiture en avril dernier, entièrement restaurée après trente années de fermeture.

« Une animation permanente à travers une programmation culturelle renouvelée permet de plus à chaque visiteur de s'approprier la vie et l'histoire du château, poursuit Rodolphe Rapetti. Visites guidées, théâtralisées ou contées donnent à chacun la possibilité de comprendre le passé prestigieux de notre établissement, grâce à des ateliers de médiation culturelle de qualité. Un effort a été enfin porté sur la communication, avec une présence accrue sur les réseaux sociaux pour informer le public au quotidien. »

Ces chiffres sont d'autant plus encourageants que le château n'a pas bénéficié en 2023, excepté les 15 derniers jours de décembre, de l'habituel effet d'augmentation sur la fréquentation des grandes expositions créées en partenariat avec la Réunion des musées nationaux.

« Les précédentes expositions de ce type, *Concept-car Beauté pure* en 2020 et *Vitesse* en 2022, qui avaient permis de battre les records de fréquentation pour les expositions au château, ont par ailleurs créé une dynamique sur laquelle nous pouvons nous appuyer et fidéliser notre public » conclut Rodolphe Rapetti. « L'attractivité de nos collections se traduit également par un intérêt croissant manifesté par d'autres institutions culturelles pour nos œuvres, et notamment celles du Musée national de la voiture. En témoignent cette année les prêts de trois de nos véhicules d'exception. La *Jamais Contente* a été exposée au Design Museum Den Bosch de Bois-le-Duc aux Pays-Bas, puis au Venturi Center à Monaco. La *Torpédo Sigma* de Georges Guynemer a été récemment prêtée au musée des Beaux-Arts d'Angoulême. Enfin la *Mancelle* a été exposée cet automne au salon *Auto e Moto d'Epoca* de Bologne, puis au musée national de l'automobile de Turin. »

Le début d'année s'annonce particulièrement riche au Château de Compiègne, avec le week-end de concerts des *Hivernales* les 10 et 11 février, ainsi que le spectacle "Francis Huster lit Prosper Mérimée" le 15 mars prochain.



## Temps forts 2023

- Exposition « Trésors méconnus » Fabuleuses porcelaines jusqu'au 18 septembre
- Année Napoléon III : programmation culturelle, parcours de visite dédié sur l'application mobile du château, partenariat tarifaire avec le Château de Malmaison et le MAN de Saint-Germain-en-Laye
- Réouverture de la salle des Harnais du Musée national de la voiture en avril
- Nuit des Musées le 13 mai
- Cinéma au château les 26 et 27 mai
- Rendez-vous aux jardins les 3 et 4 juin
- "Une soirée avec Franz Hummel" au Musée national de la voiture le 8 juin
- Journées européennes du Patrimoine les 16 et 17 septembre
- Exposition « Trésors méconnus » Fantastiques Traîneaux du 20 octobre 2023 au 24 septembre 2024
- Lancement du chantier de restauration de la bibliothèque de l'Empereur Napoléon Ier en novembre.
- Diffusion sur France 3 le 21 novembre de l'émission "Secrets d'histoire" sur Napoléon III, tournée au château avec Stéphane Bern.
- Exposition "Prosper Mérimée (1803-1870)" du 15 décembre 2023 au 18 mars 2024
- Concert de Noël le 16 décembre

## Agenda 2024

- Exposition "Prosper Mérimée (1803-1870)" jusqu'au 18 mars
- Exposition « Trésors méconnus » Fantastiques Traîneaux jusqu'au 24 septembre
- Concerts "Hivernales" les 10 et 11 février
- Spectacle "Francis Huster lit Prosper Mérimée" le 15 mars
- Nouvelle exposition au printemps "Don Quichotte" par Charles Antoine Coytel
- Réouverture de la salle Barye-Couture où sera présenté le chef d'œuvre de Thomas Couture *Le Baptême du Prince impérial*
- Nuit des Musées le 18 mai
- Cinéma en plein air le samedi 22 juin
- Rendez-vous aux jardins les 1 et 2 juin
- Journées européennes du patrimoine les 21 et 22 septembre
- Nouvelle exposition à découvrir en décembre !

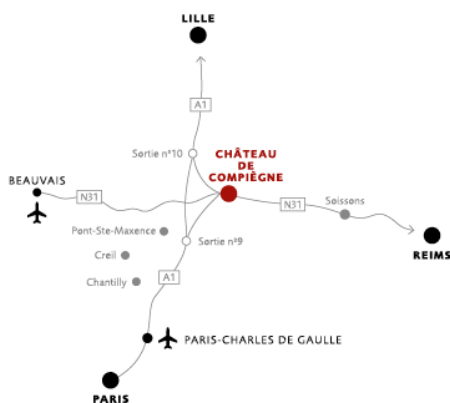


## INFORMATIONS PRATIQUES

### Ouverture du Château

- Tous les jours de 10h à 18h (dernière admission : 17h15)
- Fermeture le mardi, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre

### Accès



#### En train

Paris Gare du Nord – Compiègne (40 mn) ;  
puis 10 min à pied de la gare, ou bus gratuits  
(ligne 1 et 2, arrêt Magenta)

#### En voiture

Depuis Paris : Autoroute A1, 80 km, 1 h, sortie n° 9 ou n° 10  
Depuis Lille : Autoroute A1, 150 km, 1 h 30, sortie n° 10

---

## A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon I<sup>er</sup> et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Classé au titre des monuments historiques, le Château de Compiègne offre aux visiteurs la découverte des Appartements royaux et impériaux, ainsi que plusieurs musées : le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice, le Musée national de la Voiture et un parc labellisé « Jardin remarquable ».

---

## En savoir plus

Notre site internet : [chateaudcompiegne.fr](http://chateaudcompiegne.fr)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#)

---

## Contact Presse

### Eric Valdenaire

Chargé de communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - [chateaudcompiegne.fr](http://chateaudcompiegne.fr)

Tél : 03.44.38.75.99 – Courriel : [eric.valdenaire@culture.gouv.fr](mailto:eric.valdenaire@culture.gouv.fr)