

# LOCATIONS D'ESPACES



## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**Pour vos séminaires  
et soirées,  
un accueil privilégié  
dans un  
site d'exception**

Prolongez la visite des collections du château de Compiègne, en offrant à vos adhérents, collaborateurs ou clients le plaisir de se retrouver dans une salle privatisée.

Pour un séminaire de travail, un cocktail ou un dîner, le château propose la location de différents espaces, du salon pouvant accueillir une dizaine de personnes à la prestigieuse galerie de Bal d'une capacité de 300 invités.

### **Un château à 40 min de Paris**

**Château de Compiègne**  
Place du Général de Gaulle  
60200 Compiègne

#### **Venir par le train**

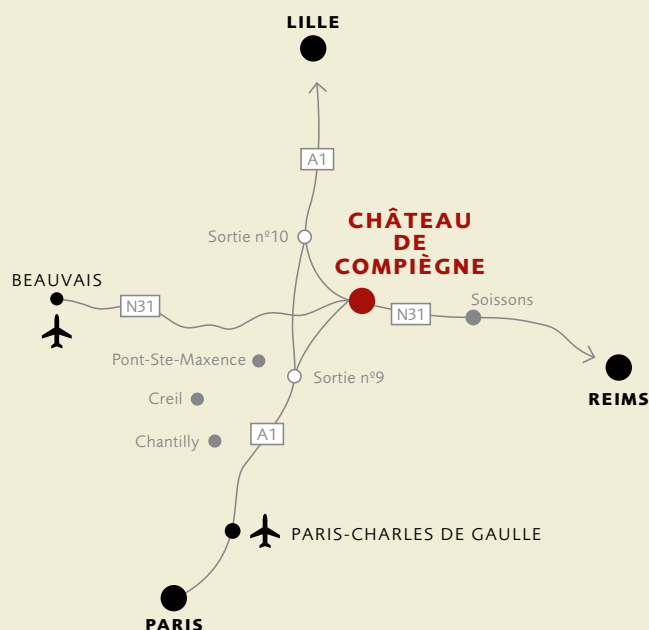
Paris Gare du Nord  
40 min puis 10 min à pied  
depuis la gare.  
Bus gratuit : mairie-compie-  
gne.fr

#### **Venir par l'autoroute**

Depuis Paris : Autoroute A1,  
80 km, 1 h, sortie n°9  
Depuis Lille : Autoroute A1,  
150 km, 1 h 30, sortie n°10

### **Votre contact**

**Patricia Duronsoy**  
+33 (0)3 44 38 47 35  
patricia.duronsoy@culture.gouv.fr  
www.chateaudecompiègne.fr



CHÂTEAU  
DE  
COMPIÈGNE

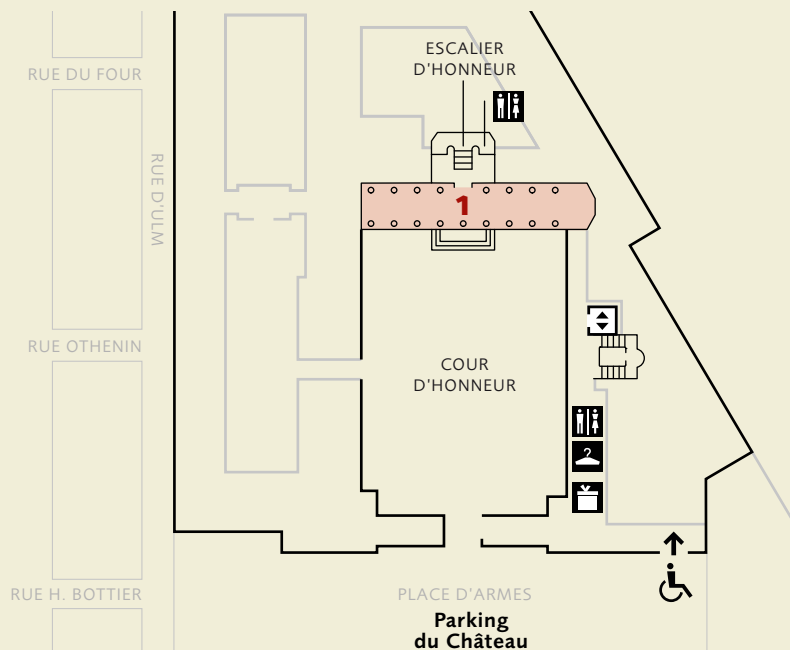


**RECEVOIR  
AUX  
MUSÉES ET DOMAINE  
NATIONAUX  
DU  
CHÂTEAU DE COMPIÈGNE**



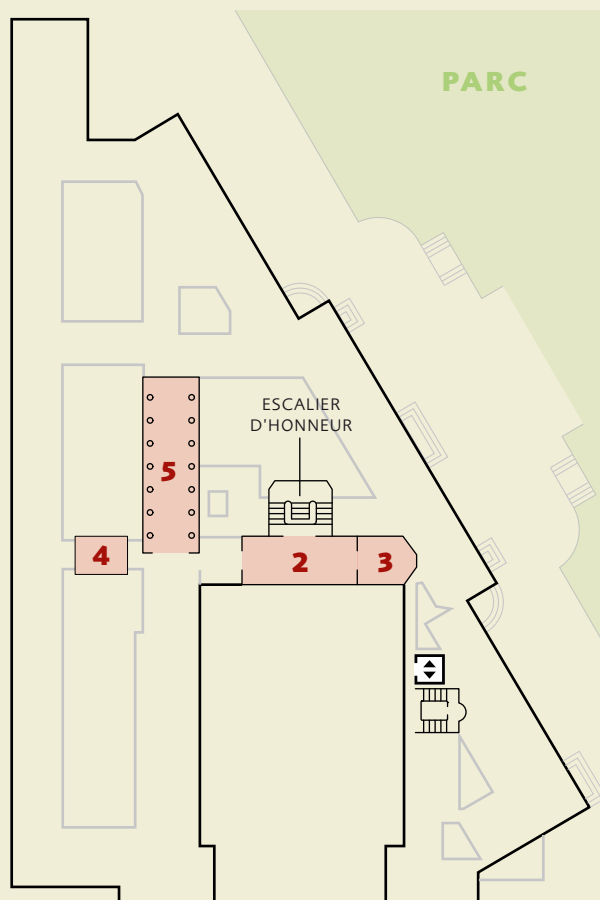
# PLAN DU CHÂTEAU

## REZ-DE-CHAUSÉE



### 1 SALLE DES COLONNES

## 1<sup>er</sup> ÉTAGE



### 2 SALLE DES GARDES

### 3 ANTICHAMBRE DU ROI ET DE LA REINE

### 4 GALERIE NATOIRE

### 5 GALERIE DE BAL

CHÂTEAU  
DE  
COMPIÈGNE

# 1 SALLE DES COLONNES

Long vestibule dans lequel prévaut la puissante architecture de la double rangée de colonnes. Cette salle était vide au XVIII<sup>e</sup> siècle, sans décors peints ou sculptés, illustrant la « noble simplicité » recherchée par l'architecture pour renforcer la majesté des lieux. C'est dans cette salle que furent accueillis les souverains étrangers de passage au Château au XIX<sup>e</sup> siècle, ou encore les invités à la cour au temps des « Séries ».

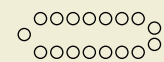
**Surface** 534 m<sup>2</sup>


**Niveau**  
Rez-de-chaussée

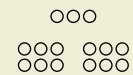
**Dimensions**  
53 x 10 m

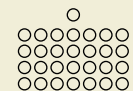
**Accès**  
Cour d'Honneur


**Capacité d'accueil**

Autour d'une table  


En « U »  


En classe  


Conférence  


Cocktail  
  
**350**

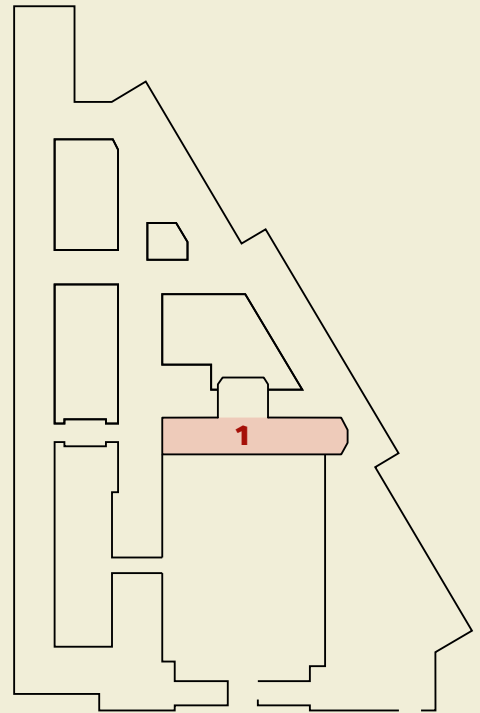
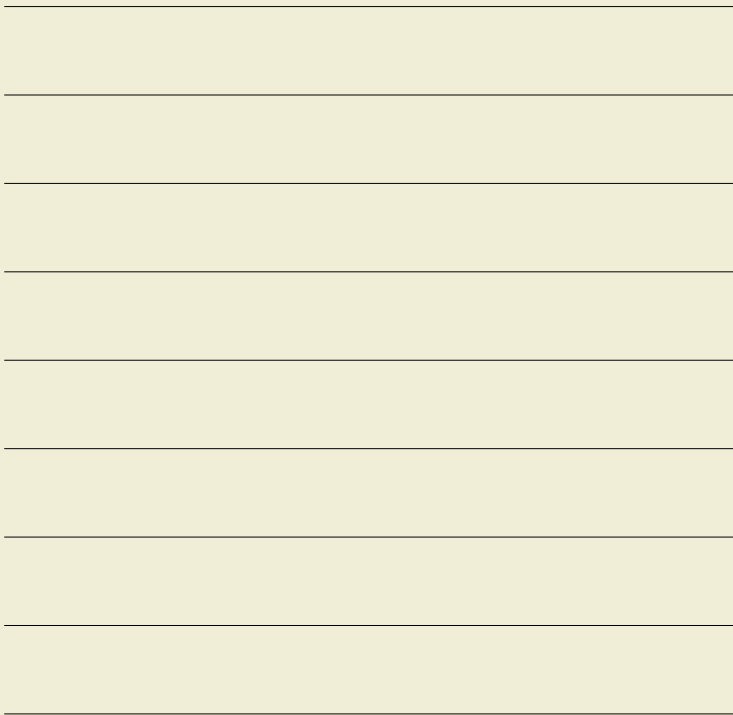
En banquet  
  
**300**



CHÂTEAU  
DE  
COMPIÈGNE



## This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly off-white or cream color. The edges of the paper are visible, showing it's a full sheet. There is no handwriting or other markings on the paper.



## 2 SALLE DES GARDES

Salle qui illustre le mieux l'ambition du programme architectural qui présida à la construction du Château de Compiègne. La pièce est rythmée par des pilastres cannelés et une frise de bas-reliefs mettant en valeur l'épopée du héros antique Alexandre le Grand.

**Surface** 300 m<sup>2</sup>

**Niveau** 1<sup>er</sup> étage

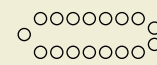
**Dimensions**  
27 x 10 m

**Accès**

Cour d'Honneur  
Salle des colonnes  
Escalier d'honneur

La salle des gardes  
et l'antichambre  
peuvent  
être associées.

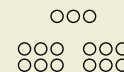
**Capacité d'accueil**



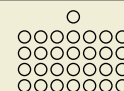
Autour d'une table  
**100**



En « U »  
**110**



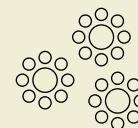
En classe  
**150**



Conférence  
**250**



Cocktail  
**350**

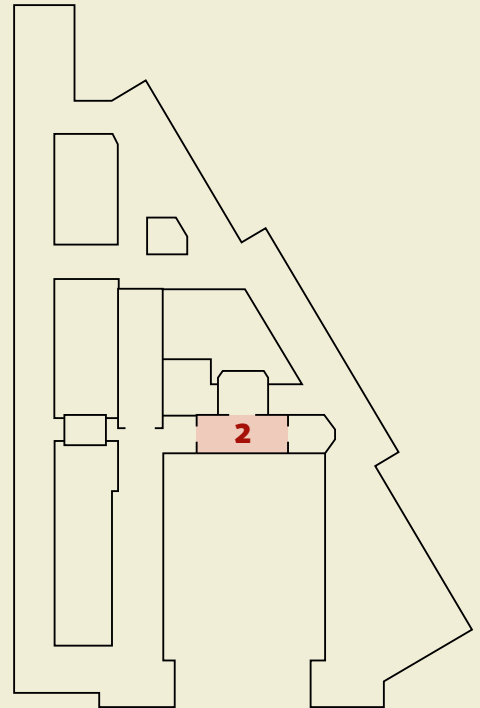
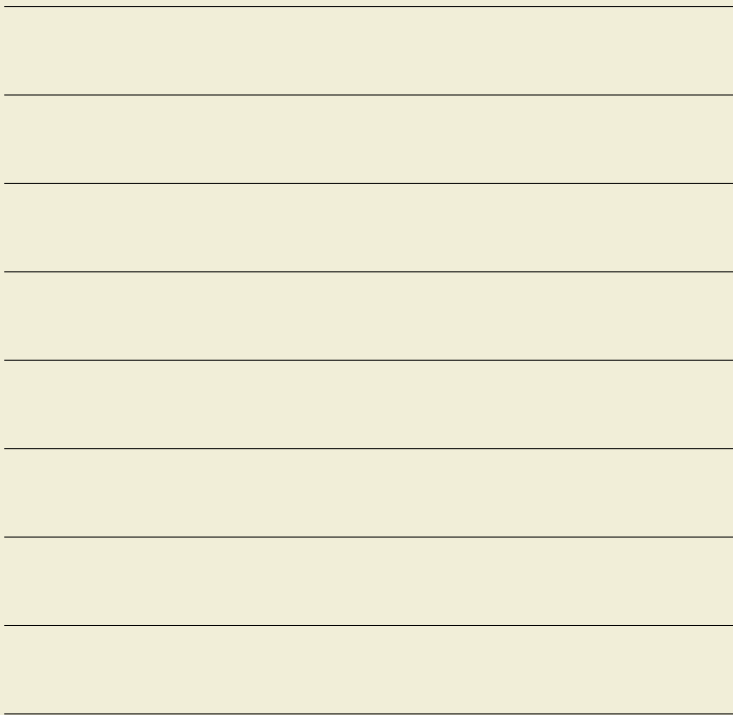


En banquet  
**250**



CHÂTEAU  
DE  
COMPIÈGNE



[illegible]

## LOCATIONS D'ESPACES



## ANTICHAMBRE DU ROI ET DE LA REINE

L'antichambre est une salle commune aux deux appartements du Roi et de la Reine depuis que Marie-Antoinette décida de s'installer dans les bâtiments neufs. Cette double vocation est une particularité du Château de Compiègne, l'antichambre desservait à la fois l'appartement du Roi et de la Reine.

**Surface** 150 m<sup>2</sup>

**Niveau** 1<sup>er</sup> étage

**Dimensions**

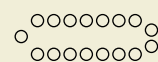
16 x 10 m

**Accès**

Escalier de la Reine

La salle des gardes et l'antichambre peuvent être associées.

**Capacité d'accueil**



Autour d'une table

**65**



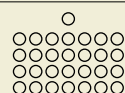
En « U »

**50**



En classe

**70**



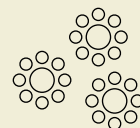
Conférence

**100**



Cocktail

**200**



En banquet

**100**



CHÂTEAU  
DE  
COMPIÈGNE



## 3

[illegible]

## 4 GALERIE NATOIRE

La galerie Neuve, dite « galerie Natoire », est la seule pièce édifée sous le Second Empire. Le décor est essentiellement constitué par des peintures de Charles Joseph Natoire, sur le thème de Don Quichotte.

**Surface** 133 m<sup>2</sup>

**Niveau** 1<sup>er</sup> étage

**Dimensions**

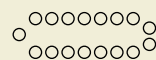
18 x 6,5 m

**Accès**

Escalier d'honneur  
Salle des gardes

La salle des gardes  
et l'antichambre  
peuvent  
être associées.

**Capacité d'accueil**



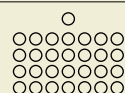
Autour d'une table  
**40**



En « U »  
**40**



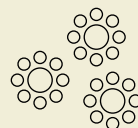
En classe  
**60**



Conférence  
**100**



Cocktail  
**200**

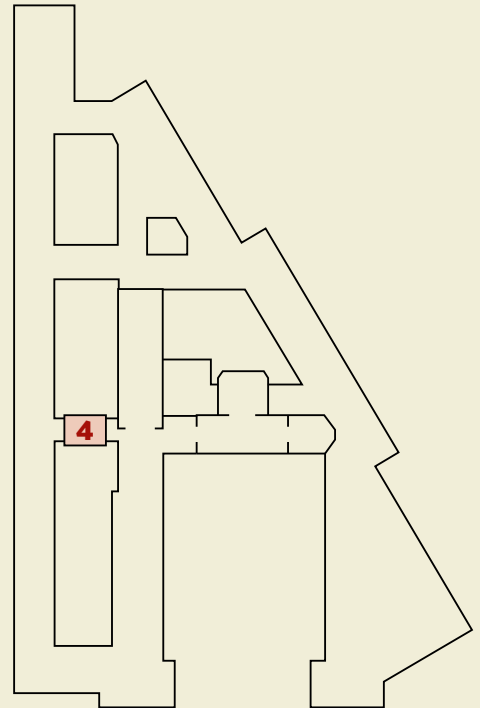


En banquet  
**100**



CHÂTEAU  
DE  
COMPIÈGNE



[illegible]

## 5 GALERIE DE BAL

Imposant volume d'élégantes proportions, la galerie de Bal est une création du Premier Empire à l'emplacement des anciens appartements du Comte et de la Comtesse d'Artois afin de développer dans l'axe central du Château des pièces de réception. Le programme décoratif obéit à un message politique exaltant les victoires militaires de l'Empire.

**Surface** 440 m<sup>2</sup>

**Niveau** 1<sup>er</sup> étage

**Dimensions**

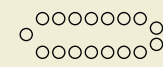
16 x 10 m

**Accès**

Escalier d'honneur  
Salle des gardes

La salle des gardes  
et l'antichambre  
peuvent  
être associées.

**Capacité d'accueil**



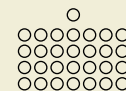
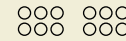
Autour d'une table



En « U »



En classe

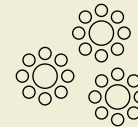


Conférence



Cocktail

**550**



En banquet

**350**



CHÂTEAU  
DE  
COMPIÈGNE



## 5

[illegible]

# MODALITÉS PRATIQUES

---

## Horaires de mise à disposition des lieux

Livraison du matériel et montage des installations : mardi, jour de fermeture du Château, toute la journée, à partir de 6 h, et avant 8 h 30 les autres jours.

Le démontage doit être effectué à la fin de la réception et avant le lendemain, 7 h.

---

## Frais non-compris dans le coût de mise à disposition

Sont à votre charge :

- Les frais induits par l'organisation de la réception (traiteur, décoration éclairage et sonorisation complémentaire, hôtesse, remise en état des lieux...).
- Les frais de personnel des musées et du domaine du Château de Compiègne (sécurité-incendie, surveillance, permanence technique).

Ces frais varient en fonction de l'ampleur et la durée de la manifestation, ainsi que du nombre de lieux mis à disposition.

---

## Assurances

Vous devrez, ainsi que les différents prestataires, avoir souscrit à une police d'assurance responsabilité civile et assurance multirisques complémentaire. Leurs montants sont précisés au sein de la convention qui sera établie entre vous et les musées nationaux du Château de Compiègne et la Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais (RMN-GP) au moins un mois avant la réception.

---

## Sécurité

Les normes de sécurité, les contraintes du site, ainsi que les différentes normes logistiques et techniques inhérentes à l'organisation de manifestations au Château de Compiègne sont précisées au sein d'un cahier des charges qui vous sera remis.

---

## Respect de l'image du Château

Compte tenu du caractère exceptionnel du lieu, toute signalétique spécifique, éclairage et sonorisation particuliers devront faire l'objet d'un accord préalable avec la direction du Château de Compiègne. Aucune activité commerciale n'est autorisée au sein des musées et domaine nationaux du Château de Compiègne.

---

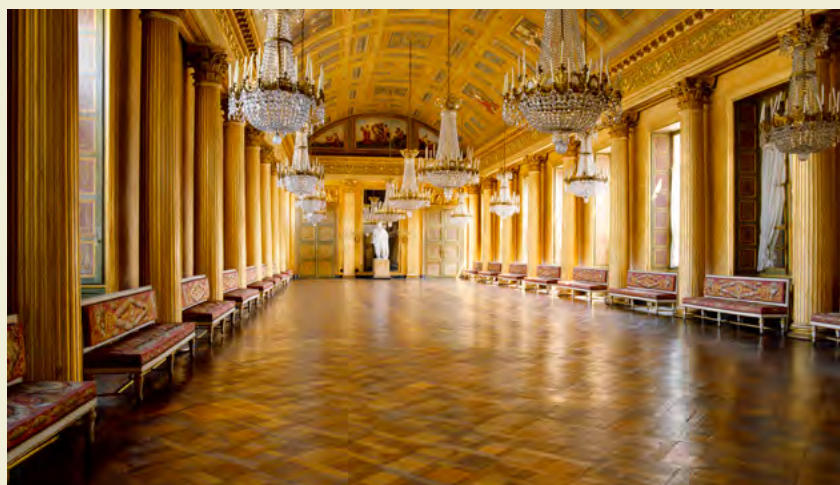
## Stationnement

Vos invités pourront stationner leur véhicule sur le parking de la place d'Armes.

---

## Traiteur

Une liste de traiteurs agréés vous sera fournie sur demande.



CHÂTEAU  
DE  
COMPIÈGNE





---

**Château de Compiègne**  
Place du Général de Gaulle. 60200 Compiègne  
[www.chateaudecompiègne.fr](http://www.chateaudecompiègne.fr)

---

**Contact**  
**Patricia Duronsoy**  
+33 (0)3 44 38 47 35 . [patricia.duronsoy@culture.gouv.fr](mailto:patricia.duronsoy@culture.gouv.fr)

CHÂTEAU  
DE  
COMPIÈGNE

