

LE SALON RÉTROMOBILE FÊTE LES 120 ANS DE RENAULT EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE NATIONAL DE LA VOITURE

2018 marque le troisième chapitre du partenariat entre le musée national de la Voiture de Compiègne et le Salon Rétromobile. Ce nouveau chapitre sera signé Renault, en hommage au 120 ans du constructeur ! L'occasion pour les visiteurs d'apprendre ou de ré-apprendre l'histoire de la célèbre marque au losange.



Paris-Vienne, juin 1902. Mr Louvet sur Renault
crédits : RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / Stéphane Maréchal



Voiturette Renault - Carrosserie du type Tilbury, moteur monocylindrique à ailettes de 1 3/4 CV fabriqué par la Firme de Dion-Bouton
crédits : RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / Jean-Pierre Lagiewski



Petit coupé de ville Renault, type C
Moteur de Dion-Bouton monocylindrique de 3 CV, allumage par magnéto.
crédits : RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / Tony Querrec

DE 1898 À 2018, RETOUR SUR 120 ANS D'HISTOIRE

L'aventure commence dans le petit cabanon du fond du jardin de la propriété familiale à Boulogne- Billancourt. Louis Renault, quatrième garçon d'Alfred Renault, qui a fait fortune dans la fabrication des boutons, se passionne pour la mécanique. Il bricole à vingt-et-un ans un tricycle de De Dion- Bouton qu'il transforme en quadricycle en y apportant une quatrième roue. Il imagine aussi un nouveau système, la prise directe, qui supprime courroie et chaîne de transmission, peu propices au bon rendement du moteur dont la puissance est encore faible. Le brevet est déposé le 9 février 1899, tandis que la voiturette Renault type A, qui a déjà rencontré ses premiers clients lors du fameux réveillon de 1898 dit de la rue Lepic, est mise en fabrication. Cette exceptionnelle Type A, offerte au Musée National de la Voiture par Louis Renault en 1929, sera exposée au Salon Rétromobile.

Le 29 février 1899, les deux frères de Louis Renault, Marcel et Fernand, investissent et fondent la Société Renault Frères dont le siège social est au 10 avenue du cours à Billancourt.

A la voiturette de type A succède le second modèle produit par les frères Renault, la type B de 1900, une des premières conduites intérieures du marché, dont le musée national de la Voiture possède un exemplaire également présenté à Rétromobile en février prochain. Comme la type A, elle est dotée d'un moteur De Dion-Bouton, et sa carrosserie s'inspire de celle des fiacres qui circulent encore dans les grandes villes.

L'année suivante, en 1901 sort la type D, également équipée d'un moteur De Dion-Bouton. Si l'exemplaire du musée national de la Voiture a connu quelques évolutions, il a été offert à l'institution par le marquis de Dion en avril 1936. Celui-ci rappelle d'ailleurs que les moteurs De Dion-Bouton furent montés par M.-M. Renault frères « dès le début et jusqu'en 1902-1903 ». Ces trois premières automobiles Renault pouvaient atteindre 30 à 45 km/h.

Dès août 1899, les frères Renault comprennent que pour se faire connaître, il faut s'engager dans les courses automobiles qui connaissent alors un étonnant succès public et dans la presse. Marcel et Louis décrochent dès leur première course, de nombreuses victoires dans la catégorie voiturette, jusqu'au décès accidentel de Marcel dans le tragique Paris-Madrid de 1903. Le pilote François Szisz prend désormais les rênes de l'écurie Renault.



Coupé chauffeur Renault, Carrosserie Labourdette, photographie, plaque de verre
crédits : RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne)



Renault 1901 type D début 20e siècle
crédits : RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / Jean-Gilles Berizzi



Double coupé limousine, Renault, type CC, 1911
crédits : RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne)

La renommée de la marque s'étend, comme les usines de Billancourt tandis que la Compagnie des Fiacles parisiens commande 1500 taxis équipés du nouveau taximètre mécanique. Suite au décès de Marcel et à la maladie de Fernand, Renault frères est dissoute et la Société des Automobiles Renault est fondée le 1er octobre 1908. Louis est le seul maître à bord, les innovations se multiplient, la production progresse : en 1907, Renault représente 14 % de la production automobile française (179 voitures en 1900 ; 1179 à 5100 entre 1905 et 1910).

LA RENAULT TYPE V ET LE TYPE CC

1907, date de la quatrième automobile Renault du Musée National de la Voiture sortie exceptionnellement des réserves pour être exposée à Rétromobile : cette limousine de luxe de type V, présente une carrosserie signée Million Guiet et Cie, un des carrossiers parisiens les plus renommés. Sur les portières figurent, discrètes, les armes de la famille de Bourbon-Parme : l'aristocratie adopte l'automobile, mais garde encore un chauffeur.

Le type V constitue le haut de gamme de Renault et sort des usines de Billancourt entre 1904 et 1908 ; le type CC, produit entre 1911 et 1912, également. Pareillement inspiré des véhicules hippomobiles, le double coupé limousine de 1911 récemment acquis par le musée national de la Voiture, est représentatif des automobiles de grand luxe réalisées par Renault avant la première guerre mondiale : la carrosserie est signée Kellner et fils, célèbre carrossier parisien, le moteur 4 cylindres est un moteur Renault, l'intérieur rappelle la sellerie hippomobile.

Le Ministère de la Culture et de la Communication, par l'intermédiaire de la Direction générale des Patrimoines et du Service des Musées de France, avec la participation du fonds du patrimoine, a permis cette acquisition remarquable, qui est présentée pour la première fois et en exclusivité au public au salon Rétromobile de février 2018.

L'authenticité de ces deux automobiles de luxe Renault constitue une des caractéristiques principales et essentielles de la politique d'acquisition et de restauration du musée national de la Voiture, dont les collections sont traitées et considérées comme des œuvres d'art, représentatives du génie créatif humain. En l'occurrence ici, celui de Louis Renault, de ses frères et de ses équipes, mais aussi celui de l'industrie française de l'automobile du début du 20e siècle, qui était alors la plus brillante au monde.

Contact Presse :

ZMIROV COMMUNICATION
64, rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris
www.zmirov.com

Doriane RAFFIN ou Anne-Gaëlle JOURDAN
Tél : 01 76 53 71 18
doriane.raffin@zmirov.com