

Communiqué de presse

Compiègne, le 6 juin 2024



Concerts *Estivales* 2024

Samedi 15 et dimanche 16 juin

Le Château de Compiègne poursuit sa programmation musicale 2024 avec ses deux concerts *Estivales* les samedi 15 et dimanche 16 juin dans le prestigieux cadre de la galerie Natoire.

Samedi 15 juin à 19h

Mūza Rubackytė : *Années de pèlerinage* - Franz Liszt

La pianiste virtuose Mūza Rubackytė vous donne rendez-vous pour un récital exceptionnel au cours duquel elle interprétera l'intégrale des *Années de pèlerinage* de Franz Liszt, sommet de la littérature pianistique.

Un cocktail sera servi à l'entracte (inclus dans le prix du billet)

Tarif : 40€

Tarif réduit* : 30€ (Pour les membres de Sociétés des Amis du Château de Compiègne et du Musée national de la voiture, groupes de + de 10 personnes, CSE)

Achat des billets à la boutique du Château à partir du 1er juin.

Mūza Rubackytė, pianiste franco-lituanienne, réside à Paris, Vilnius et Genève. Diplômée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, elle remporte le concours All Union de Saint-Pétersbourg et le Grand Prix du Concours international de piano de Budapest Liszt-Bartok. Résistante en Lituanie, elle ne peut quitter l'URSS qu'en 1989 et arrive en France où elle obtient le diplôme de concertiste de l'École Normale de Musique de Paris. Après avoir remporté le Premier Prix de Piano du Concours international Les Grands Maîtres Français en 1990, sa carrière l'amène à jouer sur tous les continents où son chemin croise grands chefs et orchestres réputés. Pédagogue

renommée, Mūza Rubackytė est fréquemment sollicitée comme membre de jurys des grands concours internationaux, à Cleveland, Budapest, Utrecht, Weimar, ou Pretoria... En 2022, elle préside le concours « Eurovision Competition for Young Musicians ». En Lituanie, Mūza Rubackytė a reçu plusieurs distinctions saluant son engagement pour l'indépendance de son pays et son rôle d'ambassadrice de la culture. Elle est fondatrice et directrice artistique du Vilnius Piano Festival et présidente de la société LISZTuania.

Le répertoire de Mūza Rubackytė s'étend sur plus de quarante programmes pour piano solo et concertos. Sa discographie comprend plus de trente titres, qui sont couronnés par de nombreux prix prestigieux tels que le Grand Prix Hungarian Liszt Society, ou le Diapason d'Or. En 2021, elle publie un livre autobiographique intitulé *Née sous un piano* (Ovadia Editions).



Dimanche 16 juin à 11h

Axel Trolese : *Fantaisie espagnole*

Au cours de son récital intitulé « Fantaisie espagnole », le pianiste italien Axel Trolese vous convie à un extraordinaire jeu de miroirs entre Albéniz et Ravel.

Programme :

Frederic Mompou : *Canço i Dansa* no. 1
Joaquín Turina : *Danzas Fantasticas* op. 22
Exaltación - Ensueño - Orgia
Manuel De Falla : *Fantasia Bætica*

Isaac Albéniz : Alborada, extrait des Recuerdos de viaje op. 71

Isaac Albéniz : Iberia, 3e cahier

El Albaicín - El Polo - Lavapiés

Maurice Ravel : Alborada del gracioso, extrait des *Miroirs*

Tarif : 20€

Tarif réduit* : 10€ (Pour les membres de Sociétés des Amis du Château de Compiègne et du Musée national de la voiture, groupes de + de 10 personnes, CSE)

Achat des billets à la boutique du Château à partir du 1er juin.

Pianiste italien d'origine romaine, Axel Trolese a étudié avec certains des plus importants musiciens de la scène internationale, dont Louis Lortie, Benedetto Lupo, Denis Pascal et Maurizio Baglini. Il a obtenu un Master en piano au CNSMD de Paris et le Diplôme cum laude à l'Académie Sainte-Cecile de Rome. Il a ensuite été accueilli en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Waterloo. Au-delà du piano moderne, il étudie aussi le piano historique avec Edoardo Torbianelli à la Schola Cantorum Basiliensis. En 2022 il a gagné la bourse d'étude Giuseppe Sinopoli du Président de la République Italienne. Il est aussi lauréat de plusieurs concours internationaux, comme le Grand Prix Alain Marinaro, le Concours Ettore Pozzoli et le Premio Venezia. Il sort un premier disque à 18 ans avec les Études et les Épigraphe Antiques de Debussy pour Movimento Classical, et participe ensuite au centenaire de la mort de Debussy au ministère de la Culture à Paris en 2018.

Plus récemment, il se consacre au répertoire espagnol avec l'intégrale de Iberia de Albéniz en deux disques pour Da Vinci Classics : Albéniz ; Mompou ; De Falla en 2021 et Albéniz ; Turina ; Ravel en 2023.

Entre Europe, Amérique et Asie, Axel Trolese s'est produit comme soliste avec l'Orchestre de Chambre de Wallonie, le Jenaer Philharmoniker, et les ensembles Solisti Aquilani et Roma Tre Orchestra. Il a collaboré avec ARTE pour la réalisation d'un documentaire sur le compositeur Italien Roffredo Caetani, musicien avec lequel il partage le même répertoire et qui a été élève de Franz Liszt.

Axel Trolese enseigne le piano pour les étudiants du Bachelor et Master au Conservatoire de Castelfranco Veneto.



INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture du Château

- Tous les jours de 10h à 18h (dernière admission : 17h15)
- Fermeture le mardi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre

Accès



En train

Paris Gare du Nord – Compiègne (40 mn) ;
puis 10 min à pied de la gare, ou bus gratuits
(ligne 1 et 2, arrêt Magenta)

En voiture

Depuis Paris : Autoroute A1, 80 km, 1 h, sortie n° 9 ou n° 10
Depuis Lille : Autoroute A1, 150 km, 1 h 30, sortie n° 10

A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon I^{er} et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Classé au titre des monuments historiques, le Château de Compiègne offre aux visiteurs la découverte des Appartements royaux et impériaux, ainsi que plusieurs musées : le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice, le Musée national de la Voiture et un parc labellisé « Jardin remarquable ».

Contact Presse

Château de Compiègne

Eric VALDENNAIRE

Chargé de communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - chateaudecompiègne.fr

Tél : 03.44.38.75.99 – Courriel : eric.valdenaire@culture.gouv.fr