

Compiègne, le 21 mai 2021
Communiqué de presse

Le Château de Compiègne réouvre ses portes à partir du 19 mai

Les visiteurs vont pouvoir à nouveau arpenter les différentes pièces fastueuses du Château de Compiègne dès le mercredi 19 mai.

Les équipes se mobilisent pour accueillir dans les meilleures conditions les futurs visiteurs et leur offrir un moment inoubliable.

PROLONGATION DE L'EXPOSITION-DOSSIER : « UNE ELEGANCE IMPERIALE. SOUVENIRS DE LA GARDE-ROBE DE L'IMPERATRICE EUGENIE »



Suite au succès rencontré, cette exposition est prolongée jusqu'au 2 août dans le cadre impérial de la Galerie de Bal.

Le Château de Compiègne possède la collection publique la plus riche en objets ayant appartenu à l'impératrice Eugénie. À l'occasion du centenaire de sa disparition, ses vêtements et ses accessoires sont présentés pour la première fois dans leur ensemble. De sa jeunesse à son exil en Angleterre, ces objets chargés d'émotion et d'histoire retracent une vie hors du commun.

Certaines pièces de l'exposition seront présentées en vidéo sur nos réseaux sociaux.

Ouverture du Château et de l'exposition :

- Tous les jours de 10h à 12h30 (dernière admission : 11h45) et de 14h à 18h (dernière admission : 17h15)
- Fermeture le mardi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre

Attention : en raison de la situation sanitaire, la réservation du créneau de visite depuis notre site web est obligatoire.

UN NOUVEAU PARCOURS SUR NOTRE APPLICATION DE VISITE

Dédiée au Musée du Second Empire, ce parcours plonge le visiteur dans l'atmosphère de cette époque.

Ce parcours supplémentaire sur notre application de visite permet de faire découvrir les œuvres emblématiques du musée, tels que le fameux portrait de Franz Xaver Winterhalter, *L'Impératrice Eugénie entourée de ses dames d'honneur*, et le monumental groupe de Jean-Baptiste Carpeaux, *Ugolin et ses enfants*. Cette visite numérique révèle également des objets précieux et uniques ayant appartenu à la famille impériale, comme le miroir en ivoire aux armes de l'impératrice Eugénie et son décor naturaliste exceptionnel.

Téléchargement gratuit sur Apple store et Android.

Informations pratiques

Droit d'entrée incluant l'exposition temporaire : 7.50€

Tarif réduit : 5,50€

Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du Château et le 1er dimanche de chaque mois pour tous.

Attention : en raison de la situation sanitaire, la réservation du créneau de visite depuis notre site web est obligatoire.

Accès



En train

Paris Gare du Nord – Compiègne (40 mn) ; puis 10 min à pied de la gare, ou bus gratuits (ligne 1 et 2, arrêt Saint Jacques)

En voiture

Depuis Paris : Autoroute A1, 80 km, 1 h, sortie n° 9 ou n° 10

Depuis Lille : Autoroute A1, 150 km, 1 h 30, sortie n° 10

A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon Ier et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Aujourd'hui, les visiteurs peuvent y découvrir les Appartements royaux et impériaux, le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice (réouverture à l'automne 2021) et le Musée national de la Voiture.

En savoir plus : chateaudecompiègne.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#)

Contact Presse

Adeline DERIVERY

Cheffe du service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - chateaudecompiègne.fr

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : adeline.derivery@culture.gouv.fr