



Compiègne, le 7 juillet 2022 Communiqué de presse

Les Journées européennes du Patrimoine au Château de Compiègne

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022

Au programme

Différentes animations sont proposées à nos visiteurs tout au long du week-end.

Animations et visites gratuites Sans réservation préalable dans la limite des places disponibles Renseignement sur place au point d'accueil dans la cour d'honneur

1890 – 1967 : HISTOIRE DE LA PLUS ANCIENNE MARQUE AUTOMOBILE DANS LA COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU

29 véhicules exceptionnels de la marque Panhard & Levassor seront exposés dans la cour d'honneur du château. Leurs propriétaires raconteront au public leur passion et l'histoire de cette marque mythique de l'automobile.

Organisé en collaboration avec la Fédération des Clubs Panhard & Levassor Samedi et dimanche De 10h à 18h Cour d'honneur

DES PASSIONNÉS INVESTIS: FÉDÉRATION DES CLUBS PANHARD & LEVASSOR

La Fédération des clubs Panhard & Levassor rassemble les clubs et toutes les autres structures ayant pour objectif de défendre et de promouvoir l'histoire du constructeur français Panhard & Levassor, sa place et son rôle dans l'histoire de l'automobile mondiale.

UN GRAND CONSTRUCTEUR AUTOMOBILE

Les ingénieurs René Panhard et Emile Levassor, anciens condisciples de l'Ecole Centrale, créèrent en 1886 la Société Panhard & Levassor et réalisèrent des véhicules dotés de moteurs à essence produits sous licence Daimler. Ils furent

les premiers à fabriquer et commercialiser une série de 30 voitures en 1891 faisant de Panhard & Levassor la doyenne des marques automobile. Ils connurent une célébrité considérable grâce notamment à leurs succès dans les toutes premières courses automobiles du monde, comme le Paris-Rouen de 1894, le Paris-Bordeaux et retour de 1895 gagné par Emile Levassor ou la célèbre coupe Gordon Bennett où ils s'imposèrent lors des deux premières éditions (1900 et 1901).

Premier constructeur automobile français jusqu'à la Première guerre mondiale, Panhard & Levassor brille dans l'entre deux-guerres par ses voitures de luxe qui se distinguent par la technologie élaborée de leur motorisation et le dessin novateur de leurs carrosseries, créées par Louis Bionier : la très moderne Dynamic devient ainsi une icône des années 1930.

Après la guerre, Panhard & Levassor continue d'innover par ses recherches sur l'aérodynamisme (la Dynavia, par exemple) et figure au nombre des constructeurs pionniers s'attachant à créer des véhicules de petite cylindrée, performants et légers. La marque s'adapte au contexte du marché qui réclame des voitures plus abordables. Citroën absorbe la marque en 1965 et arrête en 1967 la production de l'élégante Panhard 24 au potentiel pourtant prometteur.

PANHARD & LEVASSOR PRESENT AU MUSÉE NATIONAL DE LA VOITURE

Le Musée national de la voiture conserve plusieurs véhicules importants de ce constructeur. Deux des premières Panhard & Levassor de 1891 y sont exposées. Récemment, les collections du musée se sont enrichies d'une autre automobile emblématique de la production Panhard & Levassor : la Dynamic 130 (type X76) coupé Junior de 1936, préemptée par l'Etat en 2015. Ce véhicule exceptionnel par sa qualité et sa rareté (il s'agit vraisemblablement du seul exemplaire conservé) fait actuellement l'objet d'une restauration de haut niveau.

LES VISITES GUIDÉES

VISITE COMMENTÉE DU PARC

Arpentez des allées du parc en compagnie du chef-jardinier qui vous fera découvrir les différentes facettes de son métier : conception du parc, entretien d'un jardin historique, travaux de restaurations, gestion des bacs d'orangers, production et décoration florale.

Samedi et dimanche A 14h30 et 16h30 Durée : 1h30 Départ à l'entrée du parc



© Château de Compiègne / DR

VISITE DU MUSÉE DE L'IMPÉRATRICE

Quelques mois après sa réouverture, laissez-vous transporter avec émotion au cœur de la mémoire de la famille impériale.

Samedi et dimanche A 11h, 14h, 15h15 et 16h30 Durée : 45 minutes Départ depuis la cour d'Honneur Sur inscription le jour de la visite à la demi-journée



© RMN-GP (Château de Compiègne) / S. Marechalle

VISITE DU THÉÂTRE LOUIS-PHILIPPE

Partez à la découverte de la première salle de spectacle de Compiègne, aménagée à l'occasion du mariage de Louise d'Orléans et de Léopold I^{er}, roi des Belges.

Samedi et dimanche A 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h Durée : 30 minutes Départ depuis la cour d'Honneur Sur inscription le jour de la visite à la demi-journée



© Château de Compiègne / M. Poirier

VISITE

DES APPARTEMENTS DU ROI DE ROME ET DOUBLE DE PRINCE

En 1807, Napoléon l^{er} fait modifier les anciens appartements de Marie-Antoinette pour créer le logement « le plus somptueusement meublé de la maison ». L'appartement double de Prince, qui le prolonge, était destiné à un couple de la famille impériale. Venez découvrir ces espaces!

Samedi

A 11h, 14h, 15h15 et 16h30

Durée: 45 minutes

Départ depuis la cour d'Honneur

Sur inscription le jour de la visite à la demi-journée



© Château de Compiègne / M. Poirier

VISITE DU MUSÉE NATIONAL DE LA VOITURE

Chaises à porteur, charrette sicilienne... remontez le temps en parcourant le premier étage de ce musée. Il vous fera revivre l'histoire du transport.

Samedi et dimanche A 11h, 14h, 15h15 et 16h30 Durée : 45 minutes Départ depuis la cour d'Honneur Sur inscription le jour de la visite à la demi-journée



© RMN-GP (domaine de Compiègne) / F. Raux

DERNIERS JOURS POUR DÉCOUVRIR NOS EXPOSITIONS...



© Château de Compiègne) / C. Schryve

5 ANS D'ACQUISITIONS

Au cours des cinq dernières années, les collections du Château de Compiègne se sont enrichies de façon spectaculaire. Sans recherche d'exhaustivité, cette exposition vous présente les pièces les plus importantes. La variété des thèmes, des périodes et des techniques est le reflet du caractère protéiforme du patrimoine que le château conserve.

Jusqu'au 19 septembre



© Château de Compiègne / C. Schryve

VÉHICULES D'ENFANTS

Souvent de grande qualité et réalisées par des carrossiers de renom, les voitures d'enfant imitent, en réduction, la plupart des modèles de voitures utilisés pour la promenade ou menés par leurs propriétaires.

Si certains de ces véhicules sont à mains, donc tirés par un domestique pour promener les enfants dans les parcs, d'autres sont attelés à des poneys, des moutons ou des chèvres pour apprendre aux enfants à mener, l'art de mener faisant partie de l'éducation des enfants royaux, impériaux, princiers ou de la haute société.

Trois voitures ayant appartenu au Prince impérial sont entre autres présentées, dont la calèche en vis-à-vis carrossée par Ehrler en 1857, récemment restaurée.

Jusqu'au 19 septembre en galerie de Bal



© Château de Compiègne / C. Schryve

JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION

A l'occasion du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion (1790-1832), le Château de Compiègne présente et met en valeur son précieux vase *Egyptien B* dit aussi *Egyptien Champollion*. Ce fleuron de ses collections réalisé à Sèvres à partir de dessins fournis par le père de l'égyptologie permet, en réunissant autour de lui quelques bronzes et porcelaines accompagnés par quelques publications du célèbre égyptologue, d'évoquer le déchiffrement de l'écriture hiéroglyphique par ce dernier en 1822.

Jusqu'au 19 septembre en salle du conseil

INFORMATIONS PRATIQUES

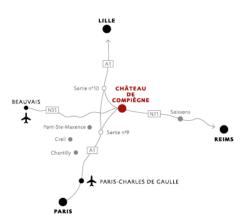
Ouverture du Château

- Tous les jours de 10h à 18h (dernière admission : 17h15)
- Fermeture le mardi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre

Droit d'entrée

- Individuel: 7.50€ tarif réduit: 5,50€
- Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du musée et le 1^{er} dimanche de chaque mois pour tous

Accès



En train

Paris Gare du Nord – Compiègne (40 mn); puis 10 min à pied de la gare, ou bus gratuits (ligne 1 et 2, arrêt Magenta)

En voiture

Depuis Paris : Autoroute A1, 80 km, 1 h, sortie nº 9 ou nº 10 Depuis Lille : Autoroute A1, 150 km, 1 h 30, sortie nº 10

A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon I^{er} et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Classé au titre des monuments historiques, le Château de Compiègne offre aux visiteurs la découverte des Appartements royaux et impériaux, ainsi que plusieurs musées: le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice, le Musée national de la Voiture et un parc labellisé « Jardin remarquable ».

En savoir plus : <u>chateaudecompiegne.fr</u>

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : Facebook - Twitter - Instagram - YouTube

Contact Presse

Adeline DERIVERY

Chef du service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - chateaudecompiegne.fr

Tél: 03.44.38.75.92 – Courriel: adeline.derivery@culture.gouv.fr