

Compiègne, le 23 janvier 2023
Communiqué de presse

Le Musée national de la voiture du Château de Compiègne présent à Rétromobile

Comme tous les ans, le Musée national de la voiture du Château de Compiègne sera présent au rendez-vous incontournable des amoureux des voitures anciennes : Rétromobile.

Nous vous attendons nombreux sur notre stand conçu autour de la torpédo Sigma 8 HP (1916) de l'aviateur Georges Guynemer, personnalité compiégnnoise.

GEORGES GUYNEMER (1894-1917)



L'aviateur Georges Guynemer (1894-1917), qui passa son enfance à Compiègne, reçoit son baptême de l'air à l'âge de 17 ans. Il intègre peu après la célèbre escadrille des Cigognes, où il s'illustre rapidement comme l'un des pilotes les plus renommés de la Première Guerre mondiale, affichant 54 victoires homologuées. Il meurt au combat en 1917, à 22 ans.

En 1916, alors que les usines de France sont toutes employées à l'effort de guerre, ses succès militaires lui permettent d'obtenir du ministère de la Guerre une autorisation spéciale pour faire construire sa torpédo.

LA TORPEDO DE GEORGES GUYNEMER, 1916

La torpédo, dont le modèle est apparu dans les années 1910, est une voiture décapotable de forme allongée en « torpille », dotée de portières à l'avant et d'un pare-brise sans vitrages latéraux. Par la forme fuselée de sa carrosserie, ce modèle de voiture témoigne d'une recherche d'aérodynamisme et annonce les voitures de l'après-guerre. Celle de Georges Guynemer comprend deux places décalées, mais n'est équipée que d'une seule portière à gauche, côté passager.

Elle fut fabriquée par la société des Automobiles Sigma, située à Boulogne-Billancourt/Levallois-Perret et est dotée d'un quatre cylindres (n°13.133) de la marque Ballot, constructeur de moteurs équipant aussi bien des bateaux que des avions. La carrosserie est signée « Carrosserie universelle brevetée P. Valéry, rue Chaveau 7, Neuilly-sur-Seine », une firme qui s'est également illustrée dans l'aviation. La société Sigma disparaît en 1928 tandis que Ballot, après son rachat par Hispano-Suiza en 1931, disparaît en 1938.

Ce véhicule est représentatif d'un moment-clé de l'histoire automobile, des mutations de l'organisation de l'industrie à la fin des années 1910 et des évolutions des formes de la carrosserie vers une modernité et une recherche de vitesse toujours plus grande : Georges Guynemer se vit d'ailleurs infliger une contravention pour excès de vitesse par la maréchaussée parisienne sur les Champs-Élysées !

Cette automobile est entrée dans les collection du Musée national de la voiture par un don de Mme Guynemer, mère de l'aviateur, en 1937.

LA RESTAURATION

Pièce maîtresse de la collection du Musée national de la voiture, ce véhicule a fait l'objet d'une restauration d'envergure soutenue par la Fondation du Patrimoine et Motul.

Il a été décidé non seulement de restituer la carrosserie et la peinture dans leur état d'origine, mais aussi d'entreprendre une restauration complète des organes mécaniques. La torpédo a une traçabilité parfaite depuis sa fabrication : la carrosserie a été conservée mais a été repeinte en 1958 par M. Guyot à Compiègne. Lors de la restauration, la peinture d'origine a été retrouvée sous la plaque du carrossier, permettant, en s'appuyant sur les documents d'époque, la restitution des couleurs ainsi que des filets peints à main levée.

Après étude par l'atelier de restauration du Musée national de l'Automobile à Mulhouse, les opérations ont été confiées à HH Carrosserie à Strasbourg et suivies par Rodolphe Rapetti, conservateur général du patrimoine, directeur des musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture du Château

- Tous les jours de 10h à 18h (dernière admission : 17h15)
- Fermeture le mardi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre

Droit d'entrée

- Individuel : 7.50€ - tarif réduit : 5,50€ (+2€ en période d'exposition)
- Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du musée et le 1^{er} dimanche de chaque mois pour tous

Accès



En train

Paris Gare du Nord – Compiègne (40 mn) ;
puis 10 min à pied de la gare, ou bus gratuits
(ligne 1 et 2, arrêt Magenta)

En voiture

Depuis Paris : Autoroute A1, 80 km, 1 h, sortie n° 9 ou n° 10
Depuis Lille : Autoroute A1, 150 km, 1 h 30, sortie n° 10

A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon I^{er} et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Classé au titre des monuments historiques, le Château de Compiègne offre aux visiteurs la découverte des Appartements royaux et impériaux, ainsi que plusieurs musées : le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice, le Musée national de la Voiture et un parc labellisé « Jardin remarquable ».

En savoir plus

Notre site internet : chateaudecompiègne.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#)

Contact Presse

Adeline DERIVERY

Chef de service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - chateaudecompiègne.fr

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : adeline.derivery@culture.gouv.fr