

Compiègne, le 1<sup>er</sup> juin 2023  
Communiqué de presse

## Deux nouvelles acquisitions au Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est heureux d'annoncer l'acquisition de deux nouveaux objets en lien avec son histoire : une commode de 1739 livrée par le premier ébéniste du roi Louis XV, Antoine-Robert Gaudreaus, pour meubler le nouvel appartement de la reine Marie Leszczyńska et la maquette d'un coupé de ville à huit ressorts et à housse du carrossier parisien Morel exécuté pour l'impératrice Eugénie et présentée à l'Exposition centennale des moyens de transports de 1900.

« Ces objets sont de très grande qualité et complèteront à merveille nos collections. D'un côté, nous avons un rare témoignage du goût sous Louis XV pour meubler le château. De l'autre, nous découvrirons comment était mis en valeur la voiture au siècle passé. Par ailleurs, ces achats n'auraient pas été possibles sans le soutien sans faille de notre société des Amis du Château de Compiègne et de Patrick Laubie, président des amis du Musée national de la voiture que je tiens à remercier chaleureusement. » déclare Rodolphe Rapetti, directeur du Château de Compiègne.

### COMMODE DE LOUIS XV



Sotheby's / © Art Digital Studio

Estampillée de Mondon, cette commode ornée d'un placage en frisage géométrique de bois de violette et surmontée d'un marbre en brèche d'Alep est livrée par Antoine-Robert Gaudreaus, premier ébéniste du roi le 25 mai 1739 pour meubler le nouvel appartement de la reine Marie Leszczyńska. Faisant partie d'une paire, elle se trouvait dans le cabinet des jeux de la Reine. Elle y reste sans doute jusqu'à la mort de celle-ci en 1768. On la retrouve ensuite en 1771 et 1772 dans le salon de l'appartement de Mme du Barry. Elle est vendue au moment de la Révolution.

La partie du château dans laquelle se trouvait l'appartement de la reine a été détruite dans le cadre du « grand projet » de reconstruction de Gabriel.

La sobriété du décor de cette commode est autant révélatrice des goûts personnels de la reine que de la volonté de faire de Compiègne une résidence dédiée aux plaisirs la chasse, aux décors plus simples. Rare meuble identifié de l'appartement de Marie Leszczyńska, cette commode rejoint un ensemble de meubles évoquant l'ancien château et plus particulièrement le règne de Louis XV, entrés ces dernières années dans les collections :

- Foliot, chaise de la salle à manger de Louis XV de 1739 (acquisition 2021)

- Vandercruze, Secrétaire aux Enfants marins, pour le cabinet de l'appartement du Comte d'Artois en 1774 (acquisition de 2014)
- F. Bayer, commode pour le cabinet de la Comtesse de Provence de 1771 (acquisition 2006)
- Criaerd, encoignure pour le cabinet de l'appartement de la Dauphine de 1756 (acquisition 2005)
- Joubert, table à écrire pour l'appartement de la reine chez les Carmélites de 1748 (don des Amis du château en 1999)
- Criaerd, tablette à livres pour les appartements de Mesdames, filles de Louis XV de 1741 (acquisition 1988)
- Gaudreaus, table de nuit de l'appartement du Dauphin de 1739 (acquisition 1977)

Une nouvelle présentation de ces meubles sera réalisée dans le cadre du réaménagement des salles Coppel, prévu pour 2024.

## MAQUETTE D'UNE BERLINE COUPÉE



© Aguttes – Vente Collection Randier – 15 mai 2023

Cette maquette reproduit un coupé de ville à huit ressorts et à housse du carrossier parisien Morel exécuté pour l'Impératrice Eugénie. Elle a été réalisée par Philippe Devilliard, menuisier en voiture et a été présentée à l'Exposition centennale des moyens de transports de 1900.

La maison Morel est fondée en 1845 par Victor Morel. Elle s'est spécialisée dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle dans la carrosserie de luxe.

La maquette est d'une qualité exceptionnelle, les matériaux utilisés étant ceux en usage dans la carrosserie. La minutie dans la réalisation des détails est remarquable. Elle porte trois signatures : celle de Morel Paris sur les roues, de C. Billy sur les lanternes et de P. Devilliard sur l'arbre de roue.

Philippe Devilliard, son auteur est aussi celui d'une œuvre importante conservée au Musée national de la voiture : la maquette au quart de la berline réalisée par Ehrler pour le baptême du Prince impérial en 1856, qui est exposée au public dans le parcours permanent du musée. Le Musée national de la voiture possède aussi la maquette au quart d'un cabriolet à six ressorts réalisé vers 1900 par Charles Devilliard qui est aussi exposée dans le parcours permanent du Musée national de la voiture.

Cette maquette viendra donc compléter de manière pertinente l'importante collection des maquettes et modèles réduits de véhicules du Musée national de la voiture. Son acquisition s'inscrit dans la continuité de celles réalisées par le Musée national de la voiture en 2021 : trois maquettes du XVIII<sup>e</sup> siècle exceptionnelles et une maquette des années 1840.

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Ouverture du Château

- Tous les jours de 10h à 18h (dernière admission : 17h15)
- Fermeture le mardi, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre

### Droit d'entrée

- Individuel : 7.50€ - tarif réduit : 5,50€ (+2€ en période d'exposition)
- Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du musée et le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois pour tous

### Accès



#### En train

Paris Gare du Nord – Compiègne (40 mn) ;  
puis 10 min à pied de la gare, ou bus gratuits  
(ligne 1 et 2, arrêt Magenta)

#### En voiture

Depuis Paris : Autoroute A1, 80 km, 1 h, sortie n° 9 ou n° 10  
Depuis Lille : Autoroute A1, 150 km, 1 h 30, sortie n° 10

---

## A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon I<sup>er</sup> et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Classé au titre des monuments historiques, le Château de Compiègne offre aux visiteurs la découverte des Appartements royaux et impériaux, ainsi que plusieurs musées : le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice, le Musée national de la voiture et un parc labellisé « Jardin remarquable ».

---

## En savoir plus

Notre site internet : [chateaudecompiègne.fr](http://chateaudecompiègne.fr)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#)

---

## Contact Presse

**Adeline DERIVERY**

Chef de service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - [chateaudecompiègne.fr](http://chateaudecompiègne.fr)

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : [adeline.derivery@culture.gouv.fr](mailto:adeline.derivery@culture.gouv.fr)