

Palais impérial de Compiègne

# Les Grands Appartements



photos : © Musées et domaine nationaux du palais de Compiègne, Marc Poirier / RMN-GP. Graphisme : Tania Hagemeister

Pour une prochaine visite :

*Dimanche en famille*

Chaque premier dimanche du mois,  
viens en famille résoudre des énigmes  
de l'histoire.

*Vacances au palais*

Durant les petites vacances scolaires, viens  
montrer ton habileté et ta créativité dans des  
ateliers imaginés pour toi.

Parcours découverte

junior





# Bonjour !

Je suis le chien Nero et je vais te guider à travers le palais de Compiègne.

Il faut d'abord que tu saches que la plupart

des souverains ont séjourné ici, car la ville est sur la route de Paris à Reims, où les rois allaient se faire sacrer avant la Révolution. Le palais est aussi en bordure d'une vaste forêt, réputée pour son gros gibier et notamment les cerfs.

Le palais actuel a été reconstruit sous le roi Louis XV qui adorait la chasse et appréciait donc tout particulièrement Compiègne.

Un demi-siècle plus tard, l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> fait redécorer le palais pour accueillir sa seconde femme, Marie-Louise.

Ensuite trente ans plus tard, l'empereur Napoléon III et sa femme Eugénie, viennent chaque automne à Compiègne. Ils ont un petit garçon, Louis-Napoléon-Bonaparte, qu'ils surnomment Loulou.

Loulou est mon maître et je l'accompagne partout.



Louis XV  
1710-1774



Napoléon I<sup>er</sup>  
1769-1821



Marie-Louise  
1791-1847



Napoléon III  
1808-1873



Eugénie  
1826-1920

La grande salle des colonnes est l'entrée principale du palais : on y accède par la cour d'honneur. En prenant l'escalier d'honneur ou parfois l'escalier d'Appolon, on arrive au premier étage où se trouvent les appartements de l'Empereur et de l'Impératrice.

Regarde bien les décors du plafond de l'escalier d'honneur ou la lanterne de l'escalier d'Appolon. On y voit un animal, le roi des oiseaux. Il était l'emblème de l'armée romaine et Napoléon I<sup>er</sup> l'a choisi comme symbole impérial, car il représente la beauté, la force et le prestige.

 *Quel est cet animal ?*


## Salle des gardes

C'est ici que se tenaient les gardes. La décoration montre la puissance militaire du roi : les lances, les casques et de grandes figures mythologiques guerrières. Les bas-reliefs évoquent des victoires d'Alexandre le Grand, le célèbre conquérant de l'Antiquité.

 *Les casques tout autour de la pièce ont la forme d'une tête d'animal. Je n'en ai jamais croisé en forêt de Compiègne, mais on dit qu'il est très fort. De quel animal s'agit-il ?*

## Antichambre double

Dans cette salle on attendait les souverains pour les rencontrer. Cette pièce est une salle de passage, comme la salle des gardes. Un grand tableau décore l'un des murs de la salle. Le personnage central de ce tableau est Neptune, le dieu des mers et des océans. Il offre ses richesses à la France. Le tableau symbolise le pouvoir du roi de France en mer, grâce à ses nombreux bateaux.

 *On reconnaît Neptune grâce à l'objet qu'il tient dans la main. De quoi s'agit-il ?*




- un râteau
- un trident
- une pelle

À partir d'ici, tu rentres dans l'appartement de l'Empereur.

## Salle à manger

La pièce est ornée de peintures en dessus-de-porte. La présence des fruits dans la décoration de la pièce indique son usage : c'est une salle à manger. Les tableaux sont des trompe-l'œil, c'est-à-dire des peintures donnant une impression de relief.

 *Quel fruit reconnais-tu sur le grand tableau au dessus de la cheminée ? On le voit sur tous les autres tableaux de la pièce et même sur un des vases. Je m'en lèche les babines.*


- une pomme     une banane     du raisin



## Salon des cartes

Cette pièce est un salon de réception sous Napoléon III. Le souverain reçoit chaque automne, pour des séjours d'une semaine une centaine de personnalités. C'est ce qu'on appelle les *Séries*. Les invités sont présentés dans cette pièce aux souverains le soir de leur arrivée et c'est ici que l'on se retrouve pour passer la plupart des soirées à jouer ou à danser.

La pièce doit son nom aux deux cartes accrochées au mur qui représentent des plans de la forêt de Compiègne.

 *Sur ce plan tu peux voir les 350 routes qui traversent la forêt. Comment s'appelle le croisement de ces routes ?*


un C \_ \_ \_ \_ \_ R



NB : sais-tu que les carrefours de la forêt de Compiègne sont matérialisés par des poteaux blancs sur lesquels un trait rouge indique la direction de Compiègne ?

## Salon de famille

Cette pièce est l'ancienne chambre du roi : elle est au centre de la façade. Les empereurs la transforment en salon de réception. Pendant les *Séries*, les invités s'y retrouvent pour bavarder. Le mobilier est prévu pour la conversation avec deux causeuses : un confident à deux places et un indiscret à trois places. Les chaises très légères et les fauteuils montés sur roulettes sont très faciles à déplacer.


 *Les peintures en dessus-de-portes représentent des moments de la journée. Ma niche n'est pas aussi bien décorée ! Repère ce tableau. À ton avis que représente-t-il ?*

- le repas     le sommeil     la toilette



## Cabinet du conseil

Le cabinet du conseil est une pièce très importante, car c'est de là que le roi gouvernait le pays avec ses ministres. La décoration glorifie les victoires des rois.

 *Comme tu peux le voir la grande soierie est très abîmée. Le restaurateur a pris des croquis, mais il ne sait plus lequel est le bon. Peux-tu l'aider à retrouver le croquis qui correspond au motif de la tapisserie ?*



1



2




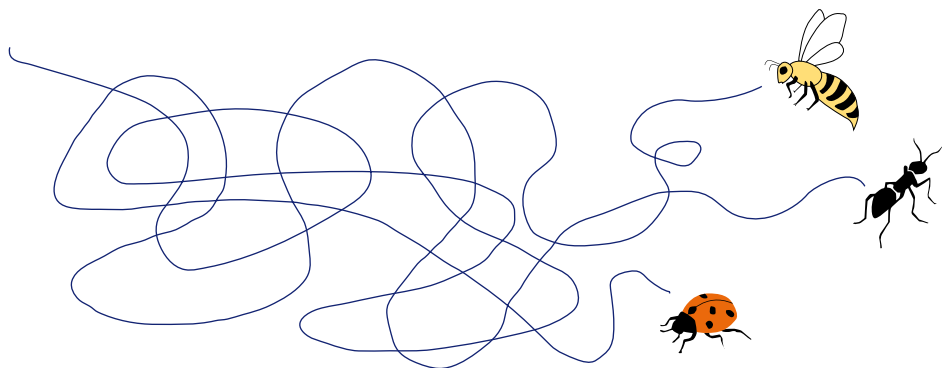
3

NB : un restaurateur est une personne qui répare les œuvres d'art.

## Chambre de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>

La chambre de l'Empereur rassemble tous les symboles choisis par Napoléon I<sup>er</sup>. L'aigle au-dessus du lit évoque la victoire militaire en référence aux aigles romains. Les feuilles de laurier, les étoiles, les palmes, les boucliers, les casques et les trophées militaires symbolisent tous la victoire.


 Regarde bien sur les sièges et les rideaux et retrouve un autre emblème de l'Empereur qui est aussi synonyme de travail. J'en trouve souvent dans le parc du palais. Si tu suis bien le fil, tu trouveras de quel animal il s'agit.



## Bibliothèque de l'Empereur

La bibliothèque sert de bureau à l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> : il lit son courrier, dicte des lettres et consulte des livres. C'est ici qu'il décide de sa politique. La lecture est une de ses passions. Il lit très vite et tout l'intéresse, des grands classiques aux derniers romans. C'est pourquoi il a une bibliothèque dans chacune de ses résidences, comptant 60 000 livres.

Les animaux qui ornent le bureau sont des chimères. Une chimère est une créature fantastique composée de plusieurs animaux.


 Quels animaux composent la chimère de gauche ?



## Salon de thé


Sous le Second Empire, l'impératrice Eugénie reçoit pour le thé dans cette pièce les invités qu'elle veut honorer. C'est elle qui choisit le mobilier et la décoration de la pièce. L'exotisme sert de thème à la décoration : tapisseries, vases, armoires et bureau.

L'exotisme est le goût pour des choses qui appartiennent à des pays étrangers et lointains.

 Regarde bien le décor des armoires. Ça ne ressemble pas aux paysages que je parcours lors de mes promenades avec Loulou. Dans quel pays se déroulent les scènes que tu vois ?

## Chambre de l'Impératrice

Cette pièce est la chambre de Marie-Louise, la seconde épouse de Napoléon I<sup>er</sup>. Il s'est séparé de Joséphine, sa première femme, car elle ne pouvait pas lui donner d'enfant. Pour avoir un héritier, il épouse Marie-Louise, la fille de l'empereur d'Autriche. La décoration de la pièce est sur le thème de l'abondance et de la fertilité. Des cornes d'abondance décorent le lit à baldaquin : ce sont des cornes magiques qui produisent une abondance de fleurs et de fruits. On trouve aussi des fleurs sur les vases de la cheminée.


 Hélas la servante a cassé un vase ce matin ! Peux-tu l'aider à recoller les morceaux, et trouver le morceau en trop ?



NB : un baldaquin est une structure permettant d'accrocher un tissu au dessus du lit. C'est joli et douillet, mais je préfère quand même dormir dans une niche, pas toi ?

## Salon des dames d'honneur

Tu arrives dans le grand salon de réception de l'Impératrice. Les sièges sont rangés à l'étiquette, c'est-à-dire rangés selon la hiérarchie de la cour : les souverains étaient assis sur le canapé et les autres membres de la cour étaient assis sur les ployants.

 À quelle impératrice appartient l'initiale qui orne les dossiers ?


- Eugénie
- Marie-Louise
- Joséphine






NB : un ployant est un siège qui se plie. Aujourd'hui on dit un pliant. Ces sièges sont à hauteur de pattes et je m'y installerais bien si j'en avais le droit.




## Salon des fleurs

Ce salon de jeu sous Napoléon I<sup>er</sup> devient sous le Second Empire la chambre du Prince Impérial, le fils de Napoléon III et d'Eugénie. Sur la table de marbre est gravée une date : c'est le souvenir d'une punition que le prince a reçue pour avoir bâclé un devoir, ce qui lui a valu une seconde punition.

 Il y a beaucoup de fleurs dans ce salon, mais je préfère les nombreux fruits représentés sur la banquette. Raye leurs noms dans la grille et tu trouveras le surnom que ses parents donnaient au Prince Impérial.






L	O	E	H	C	E	P
P	R	U	N	E	U	O
N	I	S	I	A	R	I
M	E	L	O	N	L	R
O	U	P	O	M	M	E

## Salle à manger de l'Impératrice

La décoration du plafond, grappes de fruits et coupes, est en rapport avec l'usage de la pièce. C'est ici que Napoléon I<sup>er</sup> et Marie-Louise ont pris leur premier repas le jour de leur rencontre.

 Comme dans la salle à manger de l'Empereur, le décorateur s'inspire de l'Antiquité. Les dossiers des chaises ont la forme d'un instrument de musique très ancien. Peux-tu dire lequel ?

- une guitare
- une lyre
- une flûte



## Galerie des chasses de Louis XV

Les tapisseries représentent des scènes de chasses en forêt de Compiègne ou dans les environs. Le roi Louis XV est représenté toujours au centre, parfois sur un cheval blanc. Il s'agit de chasse à courre, c'est-à-dire une chasse où les chiens poursuivent et traquent le gibier. L'ensemble des chiens est appelé une meute.

 *Les chiens du roi ont une tête sympathique ; certains sont peut-être mes ancêtres. Peux-tu retrouver le nom de chaque chien ?*




## Galerie de bal



Napoléon I<sup>er</sup> fait construire cette grande salle de 45 mètres de long. Les décors du plafond évoquent des victoires de l'Empereur : Iéna, Austerlitz... Sous Napoléon III, elle sert de salle à manger pour les grands dîners de gala durant les *Séries*. Pendant la première guerre mondiale, elle est transformée en salle d'hôpital.

La statue, à gauche en entrant, représente Napoléon I<sup>er</sup> en empereur romain.

 *Que porte l'Empereur sur la tête ? Petit indice : c'était un symbole de victoire sous l'Antiquité.*

- un casque
- un bonnet
- une couronne de lauriers

NB : malgré son nom, il n'y a jamais eu de bal dans cette pièce. C'est dommage, j'aurais bien voulu regarder danser les dames de la cour.

*Voilà, tu es arrivé à la fin du circuit des Grands appartements !*

Continue ta visite du Palais de Compiègne : tu pourras aussi découvrir le musée du Second Empire ou rêver devant les carrosses et les bolides du musée de la Voiture. À moins que tu ne préfères retrouver mon ami Kratos, le lion, dans le parc.

p. 4 : n° 2 • une abeille • un cheval et un bélier  
p. 3 : du raisin • un carrefour • le sommet  
p. 5 : la Chine • n° 1 • Joséphine  
p. 7 : une couronne de lauriers

Réponses

